***Разработка***

***урока русского языка***

***на тему***

***И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и муравей»***

***учителя русского языка***

***школы №50***

***Уразовой Ю.Т.***

***Тема урока***: *И.А. Крылов.*

*Басня «Стрекоза и Муравей»*

***Цели урока:***

*1.дать учащимся понятие о басне как жанре художественной литературы, особенностях этого жанра на примере  басни «Стрекоза и Муравей»;*

*2.развивать аналитические умения и самостоятельную деятельность учащихся, развивать устную  и письменную речь, выразительное чтение, логическое мышление;*

*3.воспитывать самостоятельность и инициативу, уважение к труду*

***Тип урока:****изучение нового материала*

***Дидактическое обеспечение урока****: интерактивная доска, учебное пособие,   аудиозапись басни, тетради, маркеры, схемы, листочки и конверты для голосования, портреты Крылова и Лафонтена, иллюстрации к басне*

***Работа со словами:****нужда, удручить, вешний, мурава*

***Ход урока:***

***1.Организационный момент.***

***2. Побуждение к действию***

*Слово учителя: ребята, сегодня на уроке литературного чтения мы с вами познакомимся с известным баснописцем И.А. Крыловым и жанром БАСНЯ, а также с такими понятиями как иносказание, аллегория и мораль басни. И.А. Крылов переводил басни известного французского поэта Лафонтена, но настолько оригинально, что из нельзя было узнать. Крылов в свои переводы вдохнул дух русской жизни. Герои его басен стали народными, а выражения – крылатыми. К примеру, «Ты сер, а я приятель сед», «Кукушка хвалит петуха, за то, что хвалит он кукушку», «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь», «У сильного всегда бессильный виноват» и многие другие*

*-Что же такое БАСНЯ и в чём ее особенности? Давайте запишем и запомним.*

***Басня****– небольшой рассказ в стихах, в котором должны быть иносказание, аллегория и мораль*

***Иносказание****– замаскированный способ выражения мыслей.*

***Аллегория****– когда под животными подразумеваются люди.*

***Мораль****- поучение*

***Работа по стратегии «Ключевые слова»****(Учащиеся составляют свой небольшой рассказ, используя данные ключевые слова****: работать, петь, плясать, лето, зима****)*

*\* Прослушивание 3-4 рассказов  учащихся*

***3. Осмысление изученного материала***

***\*Словарная работа:*** *нужда, удручить, вешний, мурава*

*\*Прослушивание басни (аудиозапись)*

*\*Составление диаграммы Венна (сравнивание своего рассказа с басней Крылова: что общего и разного)*

*\*Игра «На месте другого» (два ученика выступают в роли Стрекозы и Муравья, остальные задают им вопросы)*

***\*Анализ басни:***

*-Какими словами Крылов показывает, что жизнь для Стрекозы – это лето, вечный праздник?*

*-Почему просьба Стрекозы для Муравья кажется странной?*

*Кто в нашей жизни Стрекоза, а кто Муравей?*

*-Докажите, что это басня, пользуясь записями в тетради.*

*-Найдите здесь иносказание, аллегорию и мораль.*

***4.Обратная связь (Рефлексия)***

***\*Стратегия «Круглый сто Рауд Робин****»(учащиеся на карточках голосования письменно высказывают свое мнение на утверждение, данное учителем: «Муравей поступил правильно, отказав в помощи Стрекозе» и голосуют «ДА», «НЕТ» - это надписи в конвертах для голосов)*

***\*Подсчёт голосов, выводы***

***5.Домашнее задание:****выучить басню Крылова наизусть*

***6.Подведение итогов занятия.***